
ميكي
العدد ١٨٦٠ - ١٢ ديسمبر ١٩٩٦ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1860 , 12 December 1996
والت ديزني
سلاح التلميذ
يحمل المشعل ويضيء
الطريق


وزارة المواصلات
الهيئة القومية للبريد
صندوق توفير البريد
يقدم أكبر وأضخم جوائز لأصدقائه الحلوين
قيمتها ٧٠٠٠٠ ألف جنيه سنويًا
الجائزة الأولى فى السحب العادى ١٠٠٠٠ جنيه شهريًا
الجائزة الأولى فى السحب المميز ٢٠٠٠٠ جنيه
لكل من شهري يناير وأكتوبر من كل عام
* الحكومة ضامنة للمبالغ المودعة وعائدها.
• لا يجوز الحجز على الودائع بالصندوق
• المبالغ المودعة معفاه من الضرائب ومن رسم الدمغة.
• الى جانب العديد من المزايا الأخرى التى يمكن تقديمها من خلال ٢٨٠٠ مكتب بريد منتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية.
يناير
فبراير
مارس
ابريل
مايو
يونيه
يوليه
اغسطس
سبتمبر
أكتوبر
نوفمبر
ديسمبر
وفر اليوم ... تربح غدًا ..
مع أمنيات
العلاقات العامة بحظ سعيد
صندوق توفير البريد
POST







FJM 96013









الحل بالمقلوب :





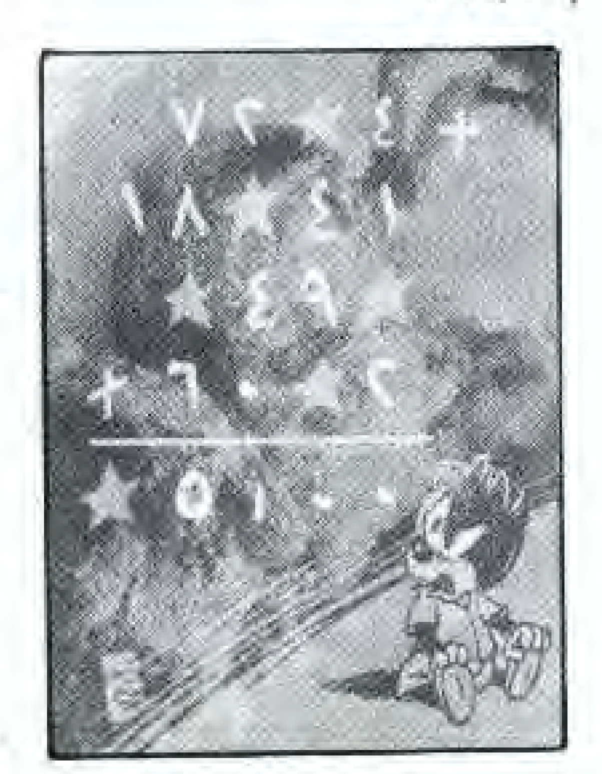
درجة مئوية
تحت الصفر

هو الرقم القياسى الذى سجلته حرارة ولاية «مينيسوتا» الأمريكية خلال الأسابيع الماضية عندما تعرضت لموجة من البرد القارس.



الرقم الناقص!

هل تستطيع التعرّف على الرقم الناقص الذى تحتل مكانه النجمة؟



أنظر الحلول صفحة ٤٠

قصة بوريس
القرد الهندى



ولد بوريس وهو قرد هندى فى حديقة حيوان بالعاصمة البريطانية لندن. تركته أمه منذ ولادته، لذا إضطرت إدارة الحديقة إلى تربيته، وهو بهذا يكون أول قرد من فصيلته يقوم بتربيته إنسان!

ويقوم الشخص المسئول عن تربيته بإطعامه كل ثلاث ساعات نقطتين من لبن الأطفال!

حواديت ميكى







أوافق..لا أوافق

إستخدام أكياس من النايلون فى المحلات ؟

٦٠٪ يؤيدون ويرفضون، ٣٠٪ فقط يؤيدون و ١٠٪ فقط يرفضون رغم أن الاكياس البلاستيك أو النايلون غير صحية وغير طبيعية إلا أنها عملية.

اوافق .. لا اوافق :
.. أجد انها عملية جدا وغير مكلفة ولكن من ناحية أخرى فإن هذه الاكياس ضارة للبيئة عندما يتم حرقها وكذلك من الممكن ان تكون مصدر خطر للأطفال.

عزت خاطر - القاهرة

أوافق .. لا أوافق :
من ناحية أجد انها عملية للاستخدام ، ولكن عندما لا نحتاجها نلقيها .، وهنا يكون الخطر علي الطبيعة

نشوة محمد - القاهرة

أوافق .. لا أوافق :
أؤيد استخدامها في المحلات لأنها عملية وتستوعب كمية من المشتريات ولكني أجد أنها مصدر للإزعاج.

محمد صبحى - القاهرة

أوافق .. لا أوافق :
لأن والدتي تستخدم هذه الأكياس فيما بعد في جمع القمامة .. بها ، ولكني أعرف انها مصدر خطر وتلوث للبيئة اكثر من الأكياس الورقية.

مصطفى حماده - شبرا

أوافق :
أؤيد استخدامها خاصة عندما نشتري أشياء كثيرة فمن الصعب حملها بدون وضعها في أكياس من النايلون.

مها مسعد - القاهرة

اوافق :
لانها تساعدنا علي حمل أشياء كثيرة تكون قد اشتريناها.

عبدالله السويسى -الخانكة

أوافق :
لأنها مفيدة عندما نشتري أشياء كثيرة بالإضافة إلي أننا نستخدمها في منازلنا.

أميرة جميل - الاسكندرية

لا أوافق :
لأنها مصدر خطر علي الطبيعة والأطفال

فاطمة المغاورى - القاهرة

الصـــورة



بين هذه الاجزاء الخمسة من الصورة التى التقطها ،تاك، يوجد ثلاثة أجزاء فقط مطابقة للصورة فما هي؟

المحاكمة



أنا سعيد لأنكم ستحضرون معى اجتماع مغامرى "كلونـدايك"!

ستستمتعون بحكايات المغامرات والمصاعب التى واجهتنى أيام الشباب!

لكننا سمعناها مائة مرة!

D-95031








هذا المجرم هو "صعب"! زعيم عصابة الصخور!
قبضنا على بقية العصابة، وهو متهم بسرقة بنك المدينة يوم ١٢ إبريل سنة ١٩٠٥!
مطلوب القبض على "صعب"
هذه هى صورته فى ذلك الوقت!
لا يُمكن أن ننسى وجهه الشرير أبدًا!


دعونى أخرج من هنا! أنا برىء!
أرأيتم؟ إنه يتكلم مثل المجرمين ويدّعى أنه برىء!


ستظل هنا حتى موعد المحاكمة!
إبحث عن محامى بسرعة!


وبعد قليل...
أنت المحامى الوحيد فى المدينة؟ تبدو مثل الحيوانات المحنطة!
إنتبه لكلامك أيها الشاب! ففى رأيى أنت مذنب!
لكنك لم تسمعه بعد!


ليس هناك داع لأسمعه!
أتعتادون إصدار الحُكم قبل المحاكمة؟
يجب أن تثبت براءتك يا عم "دهب"!
ألم تكتب فى مذكراتك أين كنت يوم ١٣/٤/١٩٠٥م؟


لا! كانت هذه الفترة غامضة ولم أكتب أية مذكرات عنها!
كنت أنقب عن البترول في "كايا"، وبعد ثلاثة شهور وجدت الماس في جنوب إفريقيا!
وفي هذه الفترة حاول سرقة البنك! والآن أخرجوا! هذا سجن وليس مقهى!
لاتقلق ياعم "دهب"! سنجد الحل!


ولكن...
لم يبق سوى أيام على المحاكمة، ولم نجد دليل براءته بعد!!
تعبت من التفكير! سأشاهد التليفزيون لأريح عقلي!
من أين جئت بهذا التليفزيون الصغير؟!
لقد فزت في مسابقة التليفزيون! كنت الوحيد القادر على تذكر أسماء مسلسلات التليفزيون كلها!


همف! لايوجد سوى هذا الفيلم التسجيلي! أريد شيئاً مسلياً!
ألا تحب البرامج الثقافية؟
حياة الشعوب


يحب سكان "كايا" الموز جداً! وفي يوم ١٢ ابريل ١٩٠٥ وصلت السفينة "تاكوم" محملة بالموز، فاتجهوا لتفريغها فوراً!


واضطرت الشرطة لتفريقهم بالقوة!


وبفضل هذا الفيلم التسجيلي نشاهد معاً لقطات من هذه المواجهة!
ياه! إنه نفس اليوم!


وانتشرت الفوضى واختفت سمات التحضر، حتى أن الأطفال ...
أنظروا! عم "دهب"!
إنه عم "دهب"!
طبعًا هو! لا يمكن أن يكون شخص غيره!
لو كان حقًا هو! إذن فهذا دليل براءته!
هيا نؤجر طائرة ونذهب إلى "كايا"!
وبعد فترة ...
أرجو أن نصل بسرعة! فلا أعتقد أن هذه الطائرة تصلح للطيران فى هذا الجو البارد!
أين نحن؟
مازال أمامنا طريق طويل فوق هذه الغابة المتجمدة!
ماذا سيحدث لو اضطررنا للهبوط هنا؟
سنصبح مثل البط المتجمد!


وأخيرًا ...
أخيرًا وصلنا يا أولاد!
هذه هي "كايا"! لاتلقوا بقشر الموز حتى لاتحدث مصادمات أخرى!
وبعد قليل ...
أتمنى أن يتعاونوا معنا!
تليفزيون "كايا"
وهكذا ...
سأكون سعيدًا لمساعدتكم! أخبروني عندما نصل للمشهد المطلوب!
نرجو ألا نكون قد أزعجناك!
هاهو!
إنه هو بالتأكيد!
وهو لايشبه "صعب" أبدًا!
هذا الفيلم سيثبت براءة عم "ذهب" إذا حصلنا على نسخة منه!
هل ستعطينا نسخة؟
ماذا حدث؟


ياخبر!! لقد أحرق مصباح الإضاءة الفيلم!!
لا أصدق هذا! كان الدليل بين أيدينا وضاع!
لم يعد هنالك أمل! من الأفضل أن نرحل لنشاهد عم "دهب" يدخل السجن!
وبعد ذلك..
إنها النهاية! سيدخل عم "دهب" السجن
لقد حاولنا وفشلنا!
يبدو أننا سنفشل في العودة أيضًا! انظروا لهذه السحابة الكبيرة
هل هي عاصفة ثلجية
للأسف! أعتقد ذلك!
ولكن...
إنه سرب من الأوز!
كش! ابتعدوا عن الطائرة!
نحن أقاربكم! إننا بط!
ياه! فقدت التحكم!
إنها ليست أول مرة! كيف ستتصرف؟


آ ه ه ه !
ز و و و !
ماذا ستفعل يا عم "بطوط"؟
إننى أفكر أفضل وعيناى مغلقتان !
أمسك عجلة القيادة !
نعم ! أعتقد أن هذا هو الحل !
طراخ !
طاخ !
طراخ !
طاخ !
ماهذا ؟ سائحون ؟
طراخ !
هل أنتم أحياء؟
نعتقد ذلك ! والفضل لك طبعاً !



تعالوا! سأساعدكم! اخرجوا بسرعة!
دب يتكلم!
لاوقت للكلام الآن! إهربوا بسرعة!
هربنا في الوقت المناسب!
بوم!
لوكنت دباً حقاً لكنت أكلتكم حالاً!
لا وقت للمزاح! أين نحن؟
أنتم في كوخي الجميل! هيا ادخلوا لترتاحوا قليلاً!
وبعد دقائق...
ستجدون الجو دافئاً هنا!
يا غير! لا أصدق!
ماذا يدهشك؟
هذه صورة عم "دهب"! من أين جئت بها؟!



عم "دهب" فى السجن بعد أن قبض عليه مأمور "وادى المرمر" لمحاكمته على سرقة تمت عام ١٩٠٥م ! وحاول الأولاد إثبات براءته عن طريق فيلم تسجيلى لكنهم فشلوا وانتهى بهم الأمر فى كوخ وسط الثلج وبه صورة عم "دهب"...
يا خبر! هذا صحيح ! إنه عم "دهب" وهو صغير !
من أين جئت بهذه الصورة؟
أتعرفون هذا الشخص؟
نعم ! نحن أقاربه !
إذن فدمه النبيل يسرى بعروقكم أهلاً وسهلاً !
إسمى "رستم" ! وأدين للأستاذ "دهب" بحياتى !
حقاً؟ كيف؟
لقد أنقذ حياتى وأنا طفل عندما سقطت على سلالم "كايا" !
إنه الحادث الذى رأيناه فى الفيلم !
وكتب الموضوع فى جريدة "كايا" ! مازلت أحتفظ بهذا العدد !
جريدة كايا
ماذا حدث بالضبط؟
العدد القادم
سوبر ميكى يقدم
أجمل المغامرات والثقافة والتسالى



إصطدمت رأسه بالعربة التى كنت فيها ! وفقد الذاكرة ، وتعرفت عليه والداى من جواز سفره !
وعرفانا منا بجميله ، عاش معنا لمدة ثلاثة أشهر !
... وبعدها وصلت أخبار بوجود ماس فى جنوب إفريقيا !
وبمجرد أن عرف بذلك ، سافر فجأة ولم نره منذ ذلك الوقت !
من فضلك ! أخبرنى أين هو؟ أريد أن أشكره شخصيًا !
ياخبر ! فى السجن ! يجب أن نذهب إلى "وادى المرمر" بسرعة ونثبت براءته !
كيف ! لقد تحطمت طائرتنا تمامًا !
إذن سنسافر بالبر ! ويمكننا أن نلحق به فى الوقت المناسب !
كيف؟ لا نجيد التزحلق على الجليد وعم "بطوط" أسوأ منا !
ماذا كنت تقول ؟
لا تقلقوا ! سأعود حالاً !
وبعد قليل ...
هيا ! هيا !
وسيلة مواصلات رائعة ! كنت أتمنى ركوبها دائمًا !
ألا تريد مساعدة الكلاب يا عم بطوط ؟



السفر فوق الجليد سريع جداً!
حتى إذا ذاب! ستكون السباحة ممتعة!
أتمنى ألا يذوب الجليد قبل أن نصل!
وبعد فترة...
سنتوقف قليلاً حتى تأكل الكلاب وترتاح!
إنهم يستمتعون بالطعام!
طبعاً! فجر الزلاقات عمل شاق!
ما هذا الصوت وسط الأشجار يا "رستم"؟
أتمنى أن تكون الرياح!
أسمع الصوت بوضوح! أتمنى ألا يكون شيئاً كبيراً ومخططاً!
أتمزح؟! لا يوجد هنا شيءٌ كبير ومخطط!
يا خبر! نحن في ورطة!
هاو! هاو! هاو!
لقد أحسوا بشيء خطير! أليس كذلك؟
بل خطير جداً!
هاو! هاو! هاو!



يا ضهر! نمر الجليد يخطط لأكلنا!
مسدس! هل معك مسدس؟
النجدة!
لا! المسدس سيجرحه فقط، وسيكون بعدها أكثر شراسة!
لكنه سيُشعرني بالأمان!
ألا تسمع الكلام الذي؟
عم "بطوط"! لا!
يا ضهر!
بوم!
ماهذا؟
فووش!


فووش!
بووم!


هادوو!


فكرة رائعة ياعم "بطوط"!
لماذا لم أفكر بهذه الفكرة من قبل؟!


أنا لم أفكر بها أيضًا! كانت صدفة!


وبعد فترة...
لم يعد أمامنا سوى مسافة قصيرة!
ألا يجب أن نتوقف لترتاح الكلاب قليلاً؟


لاوقت لدينا! أتسمعون هذا الصوت؟
ألم يكن صوت عم "بطوط"؟
طراك!
كراك!


بدأ الجليد يذوب! يجب أن نسرع!
ياخبر!
طراك!
طراك!

وبعد قليل...

ياه! الأمر يزداد سوءاً!

لن ننجو أبداً!

الموقف خطير جداً!

طراك!

كراك!

طك!










ولكن ...
رائع ! إنه يتجه مباشرة إلى "وادى المرمر" !
ولم يغطس ولامرة واحدة !


ممتاز ! إنه يقترب من الأرض الصلبة !
غريب !


وبعد قليل...
رائع ! كنت تعرف ماتريد فعله من البداية !
قرأت قصصًا غريبة عن الحيتان ، لكنى أصدقها الآن !
توجد مدينة أمامنا ! سنحصل منها على وسيلة مواصلات !


وفى "وادى المرمر"...
نعم ! أنا أشهد أن هذا الشخص هو "صعب" !
مستحيل !


يمكن أن يقدم المحامى دليل البراءة قبل أن أصدر الحكم !
ليس لدى دليل !


الدليل عندنا !
دليل واضح وصريح أن عم "دهب" برئ !
لقد أنقذ حياتى فى نفس يوم السرقة ! وهذا هو الدليل !


وبعد قليل...
شكراً لكم! لم أتخيل أن أقضي بقية عمري في السجن!
وأنا يشرفني أن أقابلك وأنقذك من السجن!


لماذا لاتأتي معنا إلى اجتماع مغامري "كلونديك" وتخبرني بماحدث لي عندما فقدت الذاكرة؟
سيسعدني ذلك!


ستسمع عن مغامراتي في البحث عن الذهب عندما كنت شاباً!
أتمنى ذلك!
حكايات مرة أخرى؟


ولكن...
ماذا حدث؟ لايوجد أحد ليسمعني!
مغامري كلونديك


ماذا يوجد أفضل من حكاياتي ليستمعوا إليه؟


قصة رائعة! لقد تغلبوا على نمر الجليد وسافروا على ظهر حوت!
هل فعلوا ذلك حقاً؟
سمعنا حكاياتك لسنوات طويلة! والآن حان الوقت لنسمع حكايات جديدة!

فن الطرح

عرفت آخر خبر يا "ميكى"؟

"زوووم" للنقل

فزت بكيس سكر فى اليانصيب !؟

D. 33421










وبعد قليل..
إنتهت المهمة!
طرود
المغادرة


والآن أسأل صديقي عامل المطعم عن بقايا الطعام!
مطعم السمكة الطائرة
سندوتشات
جرائد
قائمة


آه! كان يجب أن أستقبل الطاهي "بتراوى" لكني تأخرت!
الخروج
الوصول


بالتأكيد دخل "السمكة الطائرة"، أفضل مطاعمنا!
قائمة


شكراً يا "زوزي" إلى اللقاء!
ها هو ذا! كان يحيى زميلاً له!


صباح الخير يا سيدى أنا من التليفزيون وجئت لإستقبالك!
بسبب صورتي المنشورة في الجريدة؟


الخروج
ها ها! نكتة ظريفة ..لكننا تأخرنا!
التليفزيون دائماً هكذا!


وفي ذلك الوقت...
كفانى عملاً اليوم! حان وقت الاستراحة!


..ونستقبل "لحلوح" اليوم في برنامجه الطاهي الشهير "تزاوي"!
امم.. ستكون حلقة شيقة!


وفي التليفزيون
بينما ينتهي (المكياج) سأقدمك للمشاهدين!
ستوديو
هذا رائع!


والآن حيّوا ضيفنا الجديد!
مرحبًا بكم!
التليفزيون


يا خبر! بندق!
أخبرنا يا أستاذ..


..ما هي أهم العناصر في أصنافك الحالية!؟
هاها.. لا شيء محدد! بعض من هذا والقليل من ذاك!


سأريك!
أحضرت معك عناصر الطهي؟


كيس بأكمله!
إف!
طاخ!


يا خبر! خلطوا بين "بندق" و الطاهى فى المطار!
هناك شبه بينهما.. ولحلوح لا يُعدّ حلقاته مقدمًا!
هذه هى مفاجآت البث على الهواء مباشرة!
"بندق" لا يفهم ما يحدث! يجب أن أبحث عن "بتزاوى" الحقيقى!
زوووم
للنقل
وكان بندق مستمتعا بوقته...
أصدقائى يعشقون هذا الصنف!
حقا"؟ آ.. هيا إلى المطبخ لتريَنا شيئا"!
المطبخ؟ فى الواقع يا عزيزى..
.. ما أقدمه لهم يكون أفضل نيئا" وباردا"!
وأصدقائى يحبون طبعا" السمك الطازج!
أنت مشهور بأصناف السمك، لذلك...
لكنهم يصطادونه بأنفسهم هكذا..
آآآه!
جلوب!
طراخ!
طشش!


أهذا هو ضيف البرنامج حقا؟
ياه! قبعتي!
لا أعرف لكن إستمر في التصوير!


وفي نفس الوقت..
المطار
أرجو ألا يكون قد خرج من المطار!
زي ي ي!


أخيرا جاء من يستقبلني! أنتظر منذ فترة!
لست من التليفزيون لكني سأقوم بتوصيلك يا سيد بتزاوي!


وفي التليفزيون
متأسف على تهوري!
لا يهم! تعال لتطبخ لنا شيئا!


حسنا... ماذا تريد؟!
آ.. أي شيء تريده! أنت الطاهي!


إذن سنضحك قليلا! إعتمد علي!
طش!


هل يمكنك أن تخبر المشاهدين بالصنف الذي تعده؟
إنه صنف خاص جدا!


ياه! خرطت ربطة عنقي!
آ.. لأني أحب الألياف!
وفي الخارج..
شخص يدعي أنه أنا؟
بل لم يقصد! هم ظنوه أنت!
التليفزيون


نقطع، لوضع الإعلانات؟
لا وإلا ستطالبنا الشركات بتعويضات!
ونضيف بعض الـ....


أوقفوا هذه المهزلة!
آتشو!


إهدأ يا سيد "بتراوى"!
"ميكى"! أنا أظهر فى التليفزيون!
إقطع وضع لافتة "عطل فنى"!


توت! أنا استمتعت بهذا! توت! وسآخذ أجازة!
لكن ... لم أنته!
مم مم مم...


ما هذا الصنف البديع؟
أكمل التصوير! هناك أمل!


وهكذا..
وظهر الطاهى الشهير "بتراوى" ليناقش الطاهى الهاوى "بندق" حول وصفته الجديدة!
.. فأضفت بعض البهارات على قليل من ذلك الشئ، ثم القليل مما لا أتذكره..


وفيما بعد..
ياه! النجم التليفزيونى!
صورته كانت فى جريدة الأمس!
كل هذه الشهرة لأنى أطعم القطط الجائعة؟ يا لها من قصة!

تمت

آداب ركوب السيارة



إنّ كلّ راكب فى السيارة عليه مسئولية، حتى أنت .. فمسئوليتك هى أن تكون مسئولا عن نفسك، كما يمكنك مساعدة السائق ليس فى القيادة طبعا، ولكن بأن توفر له سبل الراحة وعدم الإزعاج حتى يكون منتبها للطريق.

فأى موقف تختاره فى مثل هذه الحالات التى نعرضها عليك ؟



* أى الأبواب تفضل الدخول منها للجلوس فى السيارة؟

● الباب الأمامى جهة اليمين
■ الباب الخلفى جهة اليمين
▲ الباب الخلفى جهة اليسار



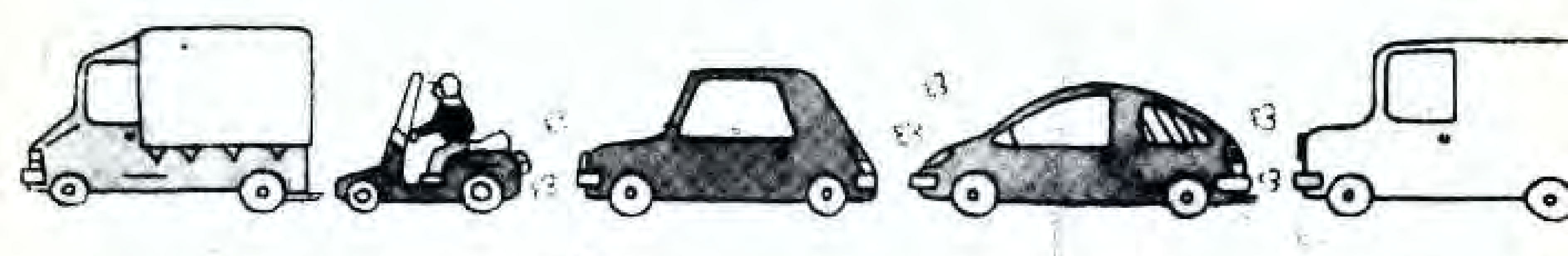
* عندما يضايقك شقيقك أو (شقيقتك)!



■ تقترح لعبة هادئة حتى يكف عن مضايقتك.
● تصرخ فى قائد السيارة وتأمره بالتوقف فى الحال.
▲ تتبادل معه الشجار.

* كيف يجب أن تجلس؟

■ تجلس على كرسى إضافى مزود بحزام.
● تجلس وتربط نفسك بالحزام، ولاتحتاج لكرسى إضافى.
▲ لا تحتاج الحزام فأنت تفضل الحركة باستمرار.



* تريد أن تتحدث مـــع السائق:

● تخبط على كتفه بعنف.

■ تسأله بهدوء عما تريد أن تعرفه وتكرر السؤال بهدوء أيضا إن لم يسمع.

▲ تصرخ فى وجهه، وتشير بأصبعك إلى حيوان يسير بجوار الطريق.



شعرت بالإرهاق والتعب المفاجىء!



■ تطلب من السائق أن يتوقف قليلا.

● تنتظر حتى تشعر بالتعب لدرجة يصعب تحملها ثم تطلب منه المساعدة.



١٠ قواعد هامة

إذا كانت إجاباتك كلها فى هذه العلامة ■ فأنت راكب مثالى أما إذا إخترت الاجابات الأخرى فنقدم لك هذه النصائح الهامة الخاصة بآداب وتعليمات المرور:

١ - إذا كانت سنك أقل من عشر سنوات فممنوع جلوسك فى المقعد الأمامى.

٢ - يجب أن تربط حـزام الأمـان قبل تحرك السيارة.

٣ - يجب ان تطلب استراحة قليلة لكل ساعتين من القيادة حتى تستعيد نشاطك.

٤ - تقدم المياه لكل أفراد عائلتك أثناء تناول الغذاء.

٥ - لا تصرخ أبدا وأنت فى السيارة.

٦ - تبتكر بعض الالعاب الخفيفة ليظل كل الركاب متيقظين.

٧ - لا تطلب طعاما لتأكله كل خمس دقائق.

٨ - لا تستخدم الألعاب الالكترونية المزودة بأصوات أو موسيقى فى السيارة.

٩ - لا تضع امتعتك ولعبك، على مؤخرة السيارة ولكن تحت قدميك فإنها قد تضايق رؤية السائق عندما ينظر فى المرآة.

١٠ - لا تسأل فى كل لحظة، متى سنصل؟





طائرة عبقرية














هيل !


إذا لم تنجح هذه الحيلة !
طاك!


إنني أعترف يا "عبقرينو" ! طائرتك تعمل كالسحر ! ولكن كيف أهبط بها ؟
فقط أغلق جهاز الأشعة التصادمية !


حسنًا !
تريك!


... وبعدها...


طراخ!


... وبعدها أعود إلى معملي !
لا تغضب يا "عبقرينو" ! لقد وجدت الخطأ الذي كنت تبحث عنه ! أليس كذلك ؟

تمت



حواديت زيزى



تفضلى يا سيدة "نسمة" !
شكراً !



تودين بعضاً من الشاى ؟
نعم !



لاتجلسى هنا ! إنه أثرى !



لاتجلسى هنا ! إن ثمنه مرتفع !



ولا هنا ! إنه جديد !



ولاهناك أيضاً ! إنه سهل الانكسار !



لا ! ليس على السجادة ! إنها مستوردة !



لديكِ منزل جميل .. ولكن اين تعيشين ؟



بطوط مُدرس إنجليزى

appearance

المظهر الخارجى

He is ugly.
هو قبيح

He is old.
هو عجوز

He is fat.
هو سمين

He is tall
هو طويل

He is strong.
هو قوى

He is thin.
هو نحيف



He is small.
هو صغير

Goofy is taller than Mickey.
«جوفى» (بندق) أطول من «ميكى»



- ميكي، هل تحتاج عصارة برتقال ؟
- نعم ، شكراً



- ستكون عصارة البرتقال مفيدة جداً.



- شكراً يا «ميكى» ! فابن عمى كان بلا وظيفة !

الأرنب الفصيح

هيه ! يوم
رائع وجميل !










فليحضر لى أحدكما بعض الماء من أجل الليمونادة !
حالاً "يا أرنوبة"!


يا خبر! تمهل قليلاً!
طاخ!


أنا سأذهب لإحضار الماء لأن صديقك متكاسل!
آآآه!


وبعد قليل...
ياه! كم أنت قوى يا "أرنباوى"!
معك حق!


وفوق البيعة باقة زهور لأجمل فتاة!
ياه!
آه!


دعنى أنعشك يا صديقى!
طش


ها نحن مستعدون للنزهة الخلوية!
هيا بنا!


هذه التلال تذكرنى باليونان.. بالمنطقة المحيطة بالعاصمة "أثينا"!
طبعًا يا عزيزتى!
ياه! أنت سافرت حول العالم يا "أرنباوى"؟


هذا المكان يبدو مناسباً لنفرش طعامنا ونجلس!
عظيم!
عظيم؟ يكون أعظم لو رحلت إلى القطب الجنوبي!
ياه! نسيت فوط السفرة!
ليست مشكلة!
تراك!
جلا! جلا! ها هي فوط كثيرة!
هاهاها!
ووش!
يوم ممتع! أليس كذلك يا صديقي؟
من يريد المزيد من كعكة الجزر!
امممم!
ياه! الأمطار بدأت تنهمر!
هل تسمين هذه "أمطاراً"؟
لاتقلقي ياعزيزتي.. هناك كهف واقٍ! سيحمينا!
ياه! أنقذتني يا "أرنباوي"!
أسرع يا صديقي! لاتدع الطعام يبتل!
همف!



نلت كفايتي منك أيها المغرور!
يا ه! الصغير يحاول أن يبدو قويًا!
نعم!
حسنًا!
أرجوكما.. لا داعي للغضب!
وفي نفس اللحظة...
طرررك!
وررررر!
طك! طك!
طراك! طروك!
ز.. زلزال!
انهيار صخور!
سقف الكهف ينهار!
طراخ!
بوم


وسدت الصخور المدخل


يا ضهر! نحن محبوسون !!
وأرنوبة" فقدت وعيها ! نحن فى مأزق يا "أرنوب"!


المشكلة أقل مما تبدو! مادمنا إثنين قويين سنحفر طريقًا للخروج فى وقت بسيط !
آ ...


... للأسف لا أعرف كيف أحفر! كنت مشغولاً بالسفر ولم أتعلمه !
بل ولا أعرف حتى كيف أقفز!


لا تقلق! أستطيع تولى الأمر وحدى!
سأراقبك وأتعلم!


وهكذا...
جاء دورى مرة أخرى يا "أرنوب"!
لاداع! إنتهى النفق!


لم يستغرق الحفر طويلاً مثلما توقعت !
هذا.. لأنك ما إن تعلمته حتى أسرعنا بالانتهاء منه !


ياه! من أين جاءت هذه الصخرة؟
ربما تدحرجت فوق الفتحة بعد أن حفرت آخر جزء !









أشعر بخجل شديد! كنت متكبرًا عليك، وأنت الذي أنقذتنا!

هذا لأننا تعاونا يا "أرنباوي"!



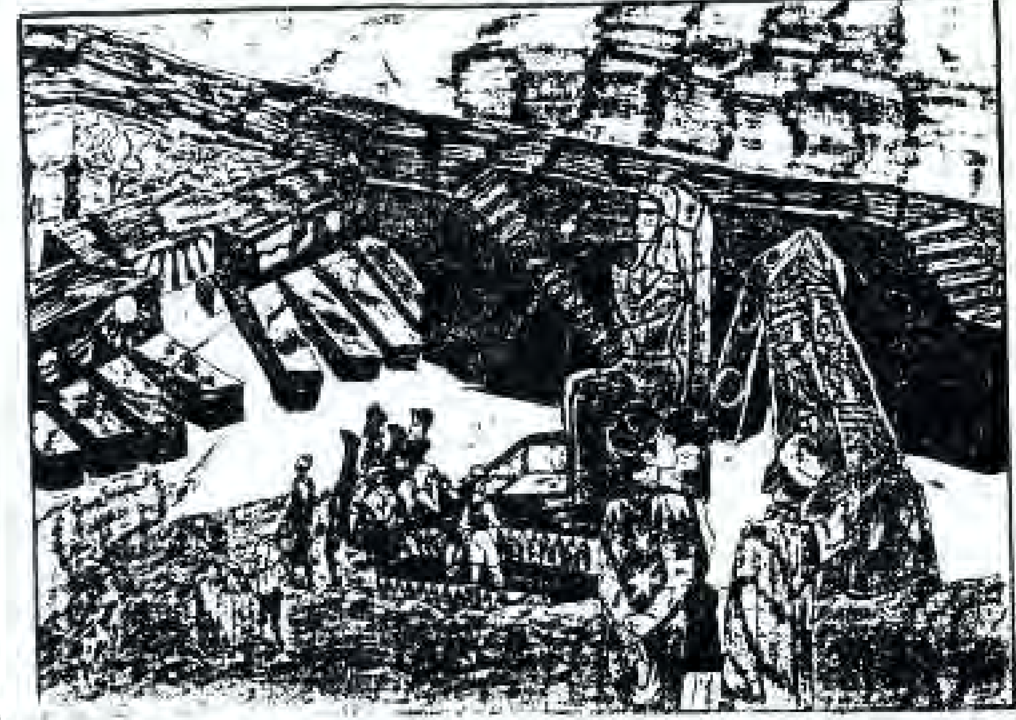


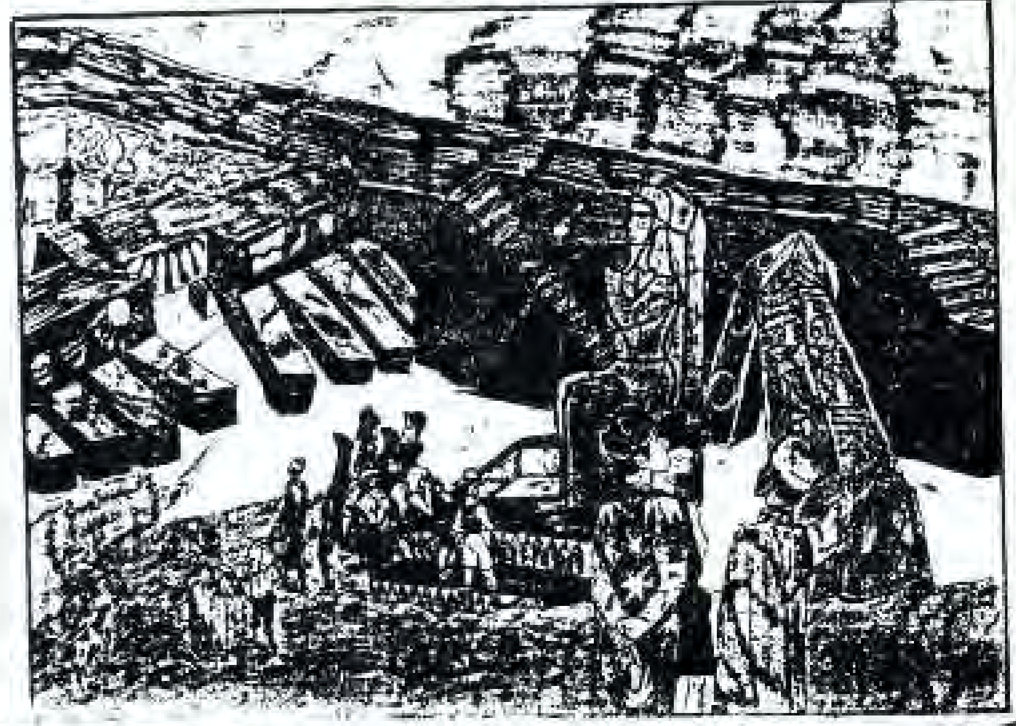


الفائز الأول

الصديق: شريف فكرى توفيق - شبرا - مصر - وفاز بمجلد ميكى.

لوحة الاسبوع : السياحة فى وطنى مصر





إسأل.. وميكى يجيب

بعث الصديق / أشرف السيد أحمد - البحيرة... برسالة رقيقة الى المجلة يثنى فيها على التجديدات التى طرأت عليها أخيرا وعلى التنوع الجيد فى مواد تحريرها..

ويقول: إنه يحب الشعر، ويحاول كتابته، ولكنه لا يملك الجرأة لنشره أو عرضه على أحد.

المجلـة :

نحييك على رسالتك.. ونقول بأن الشعر موهبة جميلة. ولكن يجب أن تفرق بين الشعر، وبين الزجل.. وبين الأغنية.. فكل منها له أدواته، ولغته، وأوزانه.. والنموذج الذى أرسلته الينا يحتاج الى قراءة أكثر، واطلاع على ما كتب من خلال دواوين الشعراء حتى تصقل تلك الموهبة.. والشاعر يجب أن يكون لديه قدر من الجرأة والشجاعة والاستماع لنصائح ذوى الخبرة، وتقبل انتقاداتهم.. ومع محاولاتك المستمرة ستنجح وتصبح شاعرا مرموقا، والمجلة ترحب بانتاجك الجيد دائما.

حلول تسالى صفحتى ٤ - ٥

الرقم الناقص: رقم (٣)

الصورة :

الاجـزاء هى : ب - ج - هـ

الفائز الثانى

الصديق: محمود حسن طه - السويس - وفاز بثلاث قصص.

إضحك .. فرفش!

● أوقف الرجل سيارة تاكسى، وقال للسائق: أريد أن توصلنى إلى الجامعة.

فقال السائق: ولكنى لا اعرف الطريق.

فقال الرجل: سأجرى أمامك وادلك على الطريق.

★★★

ذهب حارس من حراس المدينة إلى جحا وقال له: يا جحا لقد هرب صقر من صقور الملك ولانعرف أين ذهب، فماذا نفعل؟

فقال جحا: اغلقوا أبواب المدينة حتى لا يهرب!

★★★

قام خمسة برحلة الى السعودية، وكان من بينهم رجل احمق.. فعندما ركبوا الطائرة جلس هذا الاحمق على كرسى مضيفة الطائرة، فعندما شاهدته المضيفة.. قالت له:

لو سمحت أرجع الى كرسيك،، فقال والله لا أقوم من هذا الكرسى.واجتمع ضباط الطائرة ولم يرض هذا الاحمق على أن يترك هذا المقعد، فقام احد زملائه فى الرحلة وقال له فى اذنه كلاما، فجرى هذا الأحمق من على كرسى المضيفة وجلس على كرسيه.. وعندما سأله احد ضباط الطائرة.. ماذا قلت له: فرد عليه اننى قلت له أن هذا الكرسى لا يذهب الى السعودية.



الفائز الثالث

الصديق : عمرو محمد عثمان - سموحة - الاسكندرية - وفاز بقصتين.

رمز السلام

أحب الوردة الجميلة .. في بستان الأزهار
أحب كتابي ومدرستي .. فيهما للعلم منار
أحب كل نبات أخضر . منه نجني الثمار

★★★

أحب بعد الفجر شروق .. يحمل للكون ضياء
فهذا عصفور يسعى .. يغرد في الأرجاء
طليقا بين الأغصان .. يدعو الإنسان بكل حياء

★★★

أحب طيور الحمام .. وأسمع صوت الانغام
هي نغمات للحب .. كما هي رمز السلام

قصة طريفة : صدق أو لا تصدق

● أثناء الحرب العالمية الأولى، صادفت طياراً فرنسيا حادثة غير متوقعة بالمرة، فعندما كان يحلق على ارتفاع كيلو مترين، لاحظ شيئا صغيرا يتحرك على مقربة من وجهه، وما كان منه إلا أن التقط ذلك الشيء بيده، وهو يظن أنه حشرة، ولنا أن نتصور مدى دهشة الطيار عندما ظهر له أن الشيء الذي التقطه، هو رصاصة ألمانية الصنع.

وتفسير ذلك أن الرصاصة نتيجة لمقاومة الهواء لها تقل سرعتها تدريجياً.

وفي الوقت الذي أمسك فيه الطيار بالرصاصة كانت سرعتها مساوية لسرعة الطائرة.

ولذا فهي كانت بالنسبة للطيار ساكنة أو متحركة حركة بطيئة للغاية وسوف لا يتعرض الطيار لأي خطر، إذا ما التقط الرصاصة بيده، خاصة إذا كان يرتدي القفاز لأن الرصاصة تسخن بشدة وهي تنطلق في الهواء.

من الصديق : وائل محمد حامد - المعادي - القاهرة

الفائز الرابع

الصديق : محمد عاطف خليل - كفر الدوار - وفاز بقصة.

حذر .. فزر

● مضيق بحري يصل البحر المتوسط بالمحيط الأطلسي. ما أسم هذا المضيق، وكم عرضه وعمقه ؟

● ما هي الأسماء القديمة لكل من : تايلاند، استنبول، لينجراد؟

● ما هي أخفض بقعة في العالم؟ وكم يبلغ انخفاضها عن سطح البحر ؟

الحلول بالمقلوب :

ميكي

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٥٥ جنيها في ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدماً بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدي: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس : TELEX:92703 HILAL UN

فاكس : FAX:3625469

Mickey 1860 - 12 December 1996.

السيارة البرمائية

أقيم في اليابان المهرجان السنوى للتكنولوجيا وأحدث الابتكارات وقد حصل على الجائزة الأولى صاحب هذه السيارة البرمائية .. وقد قام مبتكر هذه السيارة بتزويد الهيكل بعوامة في حالة نزولها للماء ، كما أنه يتم رفع العجلة الخلفية وإنزال عدة عجلات صغيرة أثناء سيرها على الأرض حيث أن العجلة الخلفية مزودة بالعوامة ومروحة لدفع المياه فقط .

أطفال.. أبطال







F.JM. 96403.C





وطبعاً، كلما تأكل أكثر، كلما تزداد مجموعتك!

بالتأكيد!

وبالنسبة للبعض، الموضوع أسرع بكثير!

؟!

هل رأيتم يا أصدقائي مجموعة ميدالياتي؟

هاهاها! فهمت!



كرانشي
كذا ميزه
كرانشي
بطاطس
CRUNCHY
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه
بطعم المشويات
كرانشي
بطاطس
CRUNCHY
بطعم الجبنة المكسيكية
بطاطس
بطعم الشطة والليمون
كرانشي
CRUNCHY
Potatoes
٣٨ شارع مصدق / الدقي / جيزة - ص.ب ٢٧ المهندسين
ت ٩٤٠ / ٣٦١٠٠٩٣ - فاكس ٣٤٩٦٧٨٧٠
مركز خدمة المستهلك : ٩٣ ش السودان / المهندسين ت : ٣٣٥٠٣٤١ / ٣٣٥٠٣٢١